·U.1532

الم تعدم المركاري نْدَ فَهُ خُوا حِينِ فَعَامُ الدِينِ اولِيا بِوبِ النِّيُّ وَبِلِي شا تع كرينے والا من خطف امي احیان سلام کے ٹرکیٹ اور بھنہ ارت رفداد ٹاکے ہوئے افاقہ خیرات معدتے۔ نذر ٹیازے روسیسے آئی اغامت ين مددكرني جاسيط وطلقهمشاسخ دحلي

بهلع بدروه سج

لسنامشليان بهائيق الدمينوسسام فليكمز

يه سال ابرا بينف شايع كما جانسي كومشلان بياتي اسكوي كفائره حل كريمه آريد كمرتبينات كالمبنده أيح محين وبشب براسط بريح بشع ثلاث فرص سبے کواس رسال کا مضمنان عمد قل کوا در سے بہندے مرد وکٹوشٹاکر واب عالی کھے * اس متم کردید تارک داورجها ین کے بیدسلمان روب ایت برا در برخودی ہے اسے روبد عمل ایک آمن جدوش ت کے سے جدو کم آ بعادد طری بر فاست زوده باناتی دارا برسلمان کوبسین کردد زکرت خیرات، مستات، نزر نیانک روست اس نیک کی مذکرے جرائے سیاد شریعت کہتے ہیں اعجار اب شريعين كى نيازكرت مي يا بزركول كى فاتحد والتقين. يا بميارول كصدية وينيم. ان كوكب كام ين ده رويد في كرنا جائي كيوكد ميداد وشريف كرف سے زيادورو فالم مسلعمی شع ایس سے خوش مولی کوان کی مست مرتدم سنے محفوظ موجست ور بٹ سے اُسپر میں اس بھی ایس سے خوشش میر کی کوئی رصوں کے بیان کے حوش منل للدكوم تدبوس سے بجانے جائے اور سنے اوم پیکل كومسلمان كياجاسے وسائے م نے دانوں کی رہے کریں اسی سے زیا و، تُواب موگا کرائیسٹم سے کا رخیر من موسیہ دیا با ف بلدی ، پارکیلاے سے اس کا بس فریر راتعت برا، بہت زیادہ تواب كا إصن ب، معترمه كي نزري اورمنتين المديمياد يل كم مست. الدركة وخيرات بي سي كام من خرج كرف سبست زياده الحيفةي +

رهیرات بی می دام می حری دیسے حب میں اور اور میں بہاری اور اسلامی اور اسلامی اور اسلامی اور اسلامی اور اسلامی ا اس رے اور کی تیت کم اس واسطے کے موسلان نوادہ متداد میں خریکہ مفتیقیم کرسکے و

خطوڪتابت کارپھو منظم

4

مان المان ا

كبسم التدادمن الرحيس امین و تنسی کے شروع میں نتنۂ ارتفاد کی آگ معمل کی-آربیا ماج نے ہزار ا مسلمان كواسلام سع مرتد ومركشت كرك أربيبنانا خروع كيا علمادمشائخ اورببت سے درمندسلسان السنداد اور روک تعام کی تعبیروں میں مصرومت ہوسے۔ تومی سے بى انى تنى احدب اط كروان كيركام كرنا شروع كيا. اور بورس اي بيس كام كرے كے بعرفيكوچ چ تجرب ہوئے -ان سے ميں نے فتنہ ارتداد كے جسلى اسپار بعلوہ کرنے ک*ی کوشنش کی ق*یمین فل برمواکدا*س نعنہ کی ہسٹی بنا سلیا ڈری کی ج*یا اسٹاریک ادردین سے بخرہونا مرتد ہونے کا با صف ہونا سے انتہادرم کی عنسی ا درقومنداری او وسایل ماش سیع دمیت بمبورکرتی ہے کہ انسان اپنے بیا رے نربب اسلام کھیا۔ ، كركفز عبت يرسى ك فارمي إول افراست كريسيداس واسط ين ابنى بنيادى اسب كمصفة كوششن شمودع كى كداكيب طوعث وّسليا ؤں كواسكام سيدوا تغنيث ادرا متكا لممالم كى إبندى كاسبق دا مبلئ- اورود مري طرحث الن كونغلسى سن يجيلت كيطة ظائر الزر ادر ملادسال سمائن بتاسكما بمدحية انجاس تسكيشعلق بهيت ستصرما رقيعت مرصرتون كم مسل من الحالي كالمرابي بدا المرسال بدا المد وديد فدمت گاری کی ب جس کابیان اس دماله مریاجا جهد.
قدمست گاری کی صغروایت بی اس بحث بی بنی بینها به بناگرفتهای امی ب با بی بین بینها به بناگرفتهای امی ب با بی بین بینها به بناگرفتهای امی ب با بی بین بینها به بناگرفتهای منصدت الگ ب ب ب اس بحث بی کارکو بخر به بین امید توصیت الگ ب ب ب اکرفدشگاری کی به دسی دول سے دور بر بها امید توصیت شرایت بین امید توصیت شرای بر برای خوصیت بین و دسری مگرفرا یا سیالتوم خاویم کا خرصت گراوی بین بین سری فرات بی سه مسرواد دور ب جودم کا خرصت گراوی بین بین شیخ سری فرات بی سه مربیت بین خوصیت خلق بی سه مربیت بین خوصیت خلق بیست

طریقت بی خداکا راسته خداک بندول کی خدرت سے ملتا ہے میمن مصلے۔ تبیع امدلیاس و مدائی سے حاصل نہیں ہدا۔ ایک ودسرے بزرگ فواتی ہیں "برکہ خدست کر دا وجز روم شدی میں نے دیکل کی خدست کی منی تحفوم ہوگیا۔ ان تیام اقبال سے خدشگا ری اور خدست گزاری کی خسیست ا بت ہوتی ہے

ان تمام اقبال سیے خوشکا ری اور خدیست کزاری کی تعمیلست؟ بت ہوئی ہے اگرچ خدمت کا ری کی لڑا ہی اور ذرکدہ احادیث واقبال کی خدمت ہیں فرق ہے "ایچ خدمت کا دی کی توکری کا عرف ہیست نبوت اسسے ہوسکتا ہے۔

ونیا میں آج کل سے بڑی دوئت مندقم انٹر زوں کی ہے۔ جو فیا کے بڑے صد برحکومت کرتی ہے۔ اور میں کے باس سب قول سے زیا وہ روب ہج ب ب گر انگر زول میں بھی بزاروں آ دمی خوشگاری کی فرکزی کیتے ہیں۔ اور اسکوعری نہیں کہا ہا۔ سمجتے۔ ایس ہی دنیا کی مربط ہی می بڑی قوم میں فوشگاری کا بہتے میں مجھایا۔ مہند شافی سلمافوں کی معلن عباق دمی ان کی احدث وسایل بہت کم

ہوگئے مِفنسی اوربے روزگاری نے ان کومارول طرفٹ سے کھیرلیا۔ اس واسطے آکو مذرسند گاری کے کام سے مار فرکن ما ہے۔ اور اپنے بریکا راوگوں کوفدینگا ری تیمیم وكرروزگارس لكا الياسة ر ذي بر بوكي كمعام الهاس كاستعد يمض بدب سل ذر کی بریکاری وورمواوروه اکیب فایده مندمشه کی طرف متوجهول. قبلی **خارشگاری کی صرورت** به میمادم کرنے کے بدکہ خدمت و حارتگاری *بری خ* نہیں کے اب بیتا نائے کہ ضرف کاری کے لئے تعلیم کی می ضرورت ہے یا نہیں۔اور مدست گاری تعلیم ترسب سے ماسل بوسکتی ہے بانیں - اور مدستگا ری میں اتنى آمدنى ب إنبيل وسلمان كم بكار لكل كمفيد سوسك. بہی ات کہ خدمت گاری کے لئے تعلیم کی ضرورت ہے یا نہیں الکل صاف بيليم ميرامطلب ينبي باراسكول وكالج كى المنتسيرولالى مائدو مونوی مساحب کے مرب پر سے کا کرمواری بنوا یا جائے ۔ کم مفرشکا ری کی تعلیم بہایت اسان ساده ادرمام فهم ب اوراس رساله كابر يريث والاأن يميد اوراك بيكار و کول کوج ضرمت گاری کرنی جائے بول اکب دن کے ایراس تعلیم کاسبت سنا

لوگول کوج ضرمت گاری کرتی چ ہے جول ایک دن کے ایراس تعلیم کا سبق سنا سکتا ہے ایراس تعلیم کا سبق سنا سکتا ہے ایراس تا ب ہیں درج ہیں مسکتا ہے البت یہ کہنا ضروری ہے کہ ہواصول اورطریقے اس کتا ہے وہ صن کت بنے ہے مل ورج مدیر نہیں آ سکتے ۔ ان کے لئے بڑی منرورت اس کی ہے کہ کھیے وگر بجین سے او کور کر ان اصول کی تربیت ویں بینی مل کو کرا صول فقد گاری سکتا ہے جائیں .

فدات گارلوگ به کام کرستے ہیں۔ ندست گاری کی تعدر درست ہراک آدی کے مب کی بات نہیں ہے۔ یا کام تجربہ کا رفدست گاری ہی طرح سے کرستے ہیں بندُستان میں بزاروں فدست کا راہیے موجود ہیں جن کے ول میں اسلام کا اورسلما ذری کا درد ہے وہ اگرسلمان کی مبتری اور ترتی ما ہے ہوں ترم آدی وہ عار لاکور، ایکم عرج افرا

كواني القرك يجي ركمكواس كمناجب صول عيل كرين فيجاميدي اكي جبينه ك المرتعليم فالشكاري كي سوني و لى إنين بونها ر فديت كار سكيدها ينظف . فالتكاروك كالمي فالمه ب رزيت وركويفيال فكرا ما ب كنة ادگول کوخد*مست گا*ری کی تعییم و ترمین وینے سندان کی روزی میں فرق آئیگا۔ اور ان ك روز كارى ميدان مي ساح بين بيدا ودنيك كيز در مارمت كارى ك ندورون كا وايده أنما وسي ب كراكرس لهاسال كسم رول فيتكارون كوتعليم وى باك. تب می خدشگارول کی اجگ إتی سمجی . اسچه در مانت خدیگارول کی صرورت سر ننغص كرب. الممرزيمي المج خدشكار ماستي مي ادربز وسلمان را ما فراب إمراد متوسط درحب لوكسى فدست كارك منرورت منيب اوميعلى كاروارى لوك مجی اگراس مداے کے اصول کے موانق وس لاکھ ضامت کا رتیار مودائی آوان میں ے اکیے ہی برونگارندرہ گا۔اس کوذکری فران جائگ بنتیش کورا دسول ك ككسي وس لا كم ضامت كار ممر في نعدا وب بس الريخرية كارض ت كاروك افي المان بماتيول كويركام كما ينك. وان والا والى قصان طلى نبي موكا. مبدأ كى وات ومي فائيه بنج كا كيوكم وه افي سعدات بوت مدست كارون س الركيدة تعييرومول لنام بي ترة سان سعامكي متول رقع ان كرومول برما إكركى -

کنام بی واسان سے الیے عمل رقم ان وصول برجا پارے ہے۔
اشاعت اسلام کا اشر ایک نوبی اس تعلیم خدست گاری سے بریاب گی کتعلیم
افتہ اور تربت یا فتہ خدست گاراگر اسلام کا سچا ندہ فا سب برینی سچے سلمان کی طرح نا ا پھرے روزہ دکھے جبوٹ نہ ہوئے جری نہ کوے ۔ اب آ تاکا خرخ او اور بہد و بو تو آت کا انز غیر کم آتا ہوبہت اجھا ہوگا۔ اور اسے ول میں یہ بات م ما نے کی کر اسلام اسا اچا نہ ہب ہے کہ اس کے ہرو و یا نت و صوافت میں ، اطاعت وفرض تناسی میں الیسے کے بوت بیں داور اس طرح اشاعت اسلام کے نتائے کا ہر ہو تھے۔ اکمریزول کی ضورت گاری دائد بنانه خاکد اگریزوس کے فدتگاری اسلان ہی ہوتے ہے کو ب باوری صاحبان نے دوں اور ملال خود مل کومیسا کی کو کوت گاری کا میڈیپ کہا یا ہے ۔ اور اب ان کی مفارشوں سے آگریزوگ زیادہ تر اہنی نیسائی جمادوں اور صلال خوروں کو شریت گاری ہیں ہتے ہیں نیتجہ ہیں کے مسلانوں کے باتھ سے یہ روزگار فرقتہ فریش واج ، ارمیسائی ان مجمول بوقین کرنے جاتے ہیں۔ پہلے یہ خانسالمال اور ہیں مور آسلمان ہوتہ ہے ۔ اور اب ہی اکٹر مسلمان ہوا کام برمیں لیکن آن کا سلمان خانسان میں ہوتہ ہے۔ اور دیسائی ہوئی کے سام اسلمان کو میں ترق کورہ میں بی اگر سلمان خواکی واکر ایس خطرہ می میں میں نامیسائی مانسکاروں کے واطاع کا بندو بست ندکہ نیک تو ایک ن خواکی واکر ایس خطرہ میں پڑھائی کی دید ہوں۔

اب دوسری بات به ب که منتشکائ تناید و تربیت به بکتی ب یا نبی اسکامواب می اور کی توریس آگیا که خدست کائ نعلیم و تربیت مناصل برسکتی ب ادراس ترملی قرمیت معنی به ب که اس کتاب که اسوادی او رفدرت کارگرگ این نجرون برانی و ترکیل عدل که

تبیار موال بیپ کدخد بیمی ری این آ ، نیب ا بنیس بوسلانول کے بہار لوگوں کومفید ہوسے اسکے جاب میں میں کہزیجا کہ خدشگا ۔ ی میں ایک سٹریٹ آ وی سے گذارہ کے فاہل کافی آ مدنی ہوتی ہے اگر حدشگا ۔ ہروی نے کر یہ اور نیخواؤ مقول کسی تران کا گذارہ ہا ۔ اجمی طرح سے موسکتا ہے ۔ فند سے گار دگ بن کو اس ذکر تی کا بج_{ے ن}ے میرے ، س بیاں کی مقید ہیں کہ سکتے ہیں ۔

مرہ براکی کو اس اصول کی ضرورت ہے اور مبدوستان کے باشد ول میں خاتی فلم
کی جرفرا بیاں با کی جاتی ہیں ۔ ان کی وجی عن یہ ہے کہ بندوستانی اس اصول برمل و انہیں جائے ۔ اور مدا مدال سلیقے مزدی ہے ۔ ابنی جزوں کا رکھ رکھا و اور سلیقیندی سے ان کا برتنا کی ابر ایک رکھ کی گئی اور چیز ہو ہم وک بھے ہوں با جہوٹ بالکی بنیں جائے را گل زا س سعا مار ہیں ہم ہے بہت امل ہیں۔ ہم اوگوں کے گھرول کی اجری اس می وجہ یہ ہے کہ تران چیز مول کو سلیقہ کے برتن بنیں مرت یا گئی ہوت ہیں ۔ ملک اس کی وجہ یہ ہے کہ تران چیز مول کو سلیقہ کے ساتھ کہا اللہ موت یہ ہم اور اس کی حرور میں اور صاحب کے حریم ہی زیادہ مال میں ہوتا ہے گر سلیقہ ندی زید ہے کہ مور اس اس کی وجہ یہ ہے کہ موال میں اور اس اس کی وجہ یہ ہے کہ موال میں اور اس کی موال کے گھروں میں اور اس موس سے گھر سے بھی زیادہ موال ہی اور اس موال کی ہوت ہیں۔ اور اس موس اس اس برا جو ارتبا ہے اور مولدی خوار یا در بیا ہی جو ارتبا ہے اور مولدی خوار یا در بیا ہی جو اس اس اس موس اس موس کی در اس موسل کی خوار یہ اس کی در اس موسل کی در اس موسل

اورلباس اوربرتول وضروی سیل کامعولی سادستهی دیجیناگوارانبیس کرشکا -بس سلیقدمندی ایک ایسا اصول بعی کے نبوٹ کے سبب تمام نه دیانی انگرزوں کی بھی وہیں ما ندوں سے زیامہ جرتر بنے موے بہی ساورتعلیم یا خت م مغصت کاراس کی اصلاح بہت انجی طرح کرسکتے ہیں ۔

مندستگاری اود سرامول عنت سے سیامول می برانسان کے سے مروری ہے اور خدرت گارے نے قادیمی منروری ہے جا دی کابل وجود ہے اخصنت سے گھر آنا ہے اس کے سرکام میں امبری نفل آئی۔ ایسا ہی ج فرشگار مخنت سے دم ترائے گااس کوکی کام میں کا میانی نصیب ندموگی۔

تیدرا صول ویان داری بے مجفظ کار جرسی نہیں کرنا۔ اس کوروبیہ وکم ماہے۔ گررد بیدی عاصل قصدہ نت اورا المینان قلب روبیدوالول سے دابات اس کے باس موتا ہے۔ 17 کائی خشنو دی کے مقادہ خوداس کا دل مروتت شاش اور ملکن رہتا ہے۔

چرت اصرال طاعت اور چرنے ۔ فلای ای میں کو ملای تم رکھ اے عالائم فلای اور چرنے اور اطاعت اور چرنے ۔ فلای ای ضمیراور ایان کے خلاف جرد وستجرب کو کام کرنے کر کہتے ہیں۔ اطاعت اس کو نہیں کہتے ۔ اطاعت کے معنی یہیں کہ قاکے احکام کوستدی اور فرانبرواری سے برداکیا جائے جس فرکویں اطاعت کا مادہ نہیں ہے دو ہیشہ اپنے فرائی کی اوائیکی میں قاصر رہیگا۔ اپنے ال ال لح فیرخوا ہی ہے۔ جبتک موسطی رائے آ قاکا ایسا فیرخوا ہ نہو جبیا کہ وہ خوا بی ذات کا خرخوا ہے ۔ اور حب کی وہ اپنے آ قاک ال واسباب اور اپنے وا بو کے ساتھ الی خرخوا ہی نہرکوگیا جسی وہ خود اپنے الل واسباب اور اپنے عرق ت وا برد کی جا مباہے اس کو کا بیاب خود کی از کہیکیں گے۔

ومن اس الماع ادرببت سه اسول مي جن كولايل بمغيا ريخ بمار فدن كار المجاوح ماشق بيرس ان كي تنسيل وتشريح كرا ماؤل تيدرسال ببت وم بأبكاراس واسط اب وومرى إتى كمتابول-كو تحرير المرابيل مي من فدرت كارى كى تعليم كلك بدرساله كاروابول كر ي يب كر محفدت كارى كاملي ومعلونين بي ندير عوي وا اخلاق حسین صاحب فاری مبنول نے اس رسالہ کی تو ہم میکورووی۔ اس فن كى كوئى فاص والفيت ركيني يرج كيد كفاكيا بي عض قياس اورشنى سًا ئی بازں کی بنا، رکھاگیا۔ اصل بجر والت دگال کوسے ہو ہور کام کرتے ہیں پکوھیے م من نے تربرسالہ معکر ایک مزورت کی ترغیب داؤی ہے۔ یہ دفوی نہیں کرتا كميرايدساله دامتى علىمندت كارى كفيني اليت ب. اقا ول كافرق. أي ماكر الرزيه مندويسلمان - ادرئي روشي براني روشي كة والماك كيشالي كلى الله المراكم الماكم الم فرق ملوم برعا بي حربياب امولى طوريري تنائات كرودست كارى ك نصب ے بڑی مردرے ا قامے دواج ہوائے کی برق ہے کی کم بول قد برانا ان کا فراج ملیمدہ مرتابے گراکھ پیدار مبندؤں اورسلمانوں کے مزاج میں قری حالات معالم کے سبب زمین آسان کا فرق بڑاہے۔

حِی فدشکارکو انگرزا قاکی ذکری کانچریہ جواصعہ اس میں خب اہرمہا کھ دکھیں ہندہ اسلمان آقاکی ذکری اسان نہیں ہوتی کیڈیکر ہندوسلما فن کا عزاج انگرنے وں سے انکل طبحہ و مہتاہے۔

انگردیا قاانیجبم کی احت ادر کھر کی ا دائش ادر حدد خوراک دنباس میں بیعد بنے خرع کرنے کا حادی ہوتا ہے۔ مگر مبندہ آقا موائے شادی ٹی کی بیموں یا خابی ریموں کے ذاتی اُسائٹ کے معاطات میں بہت کنوس ہواہ ۔ اوراس فرق کے مبدی فدیشگار کوطرح طرح کی فترکا کا سامنا کرنا پڑ"ا ہے۔

سلمان آقائی عمواً نبد کس کی طرح شادی عی کی یموس می جنافرج کرتے

میں آٹا ذاتی آسائش اور گھر کی زیائش میں خوج کرنا نہیں جائے ۔ اور چوجیاش
وضغول خرج میں ان کر چ کھ خرج کرنے کا اغازہ بنیں ہائے ۔ اس کے لاکواور می
مشکل ہوتی ہے۔ اور نعیس اوقات نکیہ ، در وایت وار مذرب کا رمحض آقا کی
مفعول خرجی و بے خری کے سب بے دیائت اور چ ربن جاتے ہیں کیؤ کم رفتہ
دفعول خرجی و بے خری کے سب بے دیائت اور چ ربن جاتے ہیں کیؤ کم رفتہ
انگویز آقا کھانے اور چنے بینی اساب خوراک اور سوڈا وائر وخیرہ کے آئے کی
دن میں متبنا فرج کو کو کہ اس کے جن خوست کی دوں کو کھی اگریزی
چنے ہر انا خرج گوارا نہیں کر گیا۔ اس نے مین خوست کی دوں کو کھی اگریزی
دن میں سابقہ چاہے و واس کھتہ کریا و رکھیں کہ سب آقاد کی کو کھی اگریزی
دکھی سے سابقہ چاہے و واس کھتہ کریا و رکھیں کہ سب آقاد کی کو ایک نظر سے
دکھینا بڑی فلمل ہے۔ کا میاب خوست کا دوہ ہے جو اس فرق کو مجتا ہوا در ہرمزان

ابنا فدست گارون کوتیم دیت وقت است کرنے کر ترضوں کی جائے دورہ الن کے باس کو تی جائے دورہ الن کے باس کو تی جائے اس کو تی جائے اور وجب الن کے باس کو تی جائے ہیں ہوئے ہیں گرصید آباد سے میں فرک میں ہوئے ہیں گرصید آباد کے فرک تی دوارا و را طاعت شعارا و ریؤ قب ہوئے ہیں گرصید آباد کے فرک و سب بر فوقیت ہے۔

دار سے ویجاہ کرنوا قاکے مکم کی تعمیل اسی معرتی ستعدی اور خبتی سے کرتے میں گرباکہ وہ برتی شرارے ہیں را قاکا حکم شن کران کا اولتے پُول ووڑا جواجانا ۔ اور حب آقا ان کو اپنے باس بلائ قرابا تعرب ہوئ کر حبکا جرئے نظری آقاکی نظروں سے ملائے بوئے ڈرا ڈرا سہاسہا جوا آنا ۔ اوما وب سے اپنے سرکو آقاکے سامنے حبکا دینا آلکہ وہ حکم کر آس سے کا ن میں کہدے ساور مجر کیجھیے با وں آقاکی طوف مبتھ کئے بغیروالیں مانا شرائطف ویتا ہے۔

حاصر كبكرسا من است استرا و المحاسان سوا تركرات ميد

به ادب تا درسه شرقی ادر به دستانی طباک کومبت مرفوب بیر - فرسکا وا یقیم دینے وقت به باتیں ضرور سکھائی مبائیں -

ر بردب دی با مردر مان بی است مرکز کیا مصری نوالی مصری نوالی مصری نوالی است می می می در این می می در این می می ا

رّمي نے دال بولوں اور قبوه فانوں مي مجب نوكر ديكھے۔ ارمنی فولعبورت لیے

جها من جمان کران دو کافس پر محمات بی کودکه کا کب ابنی و کافف پر زاده آتي جال فالعبورت اورتيز وار فرمول مصرك راستدي المعيليذام كا ا كيد جكشن آ اب وإلى كارس ملى مي وتت كزارف كوكدووسري كارش ب دریتی مبیث فارم کے اکی مبود فا ندیس جلاگیا۔ سرے ماتے بی اکفے معبود سوليستره برس كا ارشى ووكا كوث يتلون اعلى ورجه كا يهني موك يكوارا كرزى وقد يرح كرا بها مكاممتم بونول بادب سيرسان الدساه برى برى أنهول كوميرى طرف متوج كرك بولاسرع بي زبان مي اكباارشا وبحباب بي نبیس مجاکه به نوکرے حربت سے اس کہ دیکٹے لگا۔ برابراکی ڈک مسافر پیلے ہے ا ہنوں نے کہا ۔ چاک لاؤ۔ یہ صنتے ہی اس نے ایک بناوٹی گرنہا یت ولغریب انداز معمسكراميث كواين جهره يرفام كميا واوراس طرح طتيب ياستدى دبهبت اججما میرے آقا کہ کرسرکوفداخم کرے والس جلاگیا گویا بہتت کا علمان فرسنوں کی تعلیم 'بہنتی کے حکم روور اے.

ميراس كأجادلا اروجاركي تياري مي الذازاري مصحصدلينا اكيعبب منظرينيا -

بندوشان میں ایسی وکانیں بہت کم میں جہاں ایسے مہذب ترمیت یا فتہ نوکم رکے مباتے ہوں۔ اگراس کی کوشنش ہوترتجا رکامیا بی ماس کرسکتے ہیں۔

اب شالیں خاری کا معل کی کھی حاتی ہیں جی کھنے سے پہلے مکر دیکھنا ضروری ہے کہ ختعف مثالین پنی آنی بمی عمین خدشگانعف کو ذاتی تیربه جووه زیرتعلیم و ترمیت نژکول کا زیاده رستالی بیان کریے سمبائیں کہ باطر بقیر بہت موٹر ہے ۔

ايك لمان در تكاركات سوات كالبروام

ذبل من ہم اکب اوسط درج ک کھوکے خدمت کا بدگرام درج کرتے ہیں جخفیف می زمیم کے بعد م بھی اگر زیسلمان مندویالسیریا رئیں کے کھر کی خعد وسیا کے متعلق کی عاسکتی ہے ہم گار کیام اے گا۔

المصيح سوير عانعنا صروراً سنب فارغ ميناونيازير نها-

را ای دید سی برید سی برای به ای به دی و دید به به دی و دید به برای در به برای در به برای در به برای در به در ای کا انظام کرنا بخسان نه کی صفائی گرا بنجن حساب از ای سے صاف گا سے دکھنا۔ اور خبر و با بی سے صاف کا در میں بہ صورت کروں میں بھیا کے در نیا ۔ برج برکومیا کا در میں برج در کومیا کروں میں بھیا کے در ای کہ میں میں میں بھیا ہے میاف کرنا کہ کوئی جزور کی نہا بیت احتیا کھے میاف کرنا کہ کوئی جزور کی نہا بیت احتیا کھے میاف کرنا کہ کوئی جزور کی نہا بیت احتیا کھے میاف کرنا کہ کوئی جزور کا نہ جائے۔

۱۲۱) نکہنے کی میز رپوکا فذات ہے تہیں ہے بہت ہوے ہوں انہیں سنیسے دکھنا قلمدان صاف کرنا۔ روی کی ٹوکری کے کا ندویزہ اِس کھینکنا۔

(۵) جوتے وغیرہ پربرش کے انہیں صاف کر!۔

(۱۷) كېزوں پربش كرنا -

د) سونے کے مرب میں جا کہا اور دنیا اور صفائی کرنالیکن اس قساطنیا ہی ۔ سے کہ آقا کی آئم نے مسل جائے ۔

ا دیما آقاکے بیدار ہونے کے بعد فررا اوب سے سلام کرناا دراس کے احکام کو علام کر ناا دراس کے احکام کو علام کو ع عورسے شننا مِسلخان ہیں با نی رکھنا۔ اشنے آنا مند ہاتھ وصوکر فارغ ہواتنے تا شتہ کا انتظام کرناا درنا شتہ کا دفت آئے ہی اُسے میں کرنا لیکن برن صاحت ہوں ہوج بیلینہ

سے رکی ہوئی ہو اور ہرحیز ہوجد ہو۔

(4) ہے کھائے کے بین دخیرہ حماف کرنا اور دسترخوان یا میز بیٹک میں میں میں ہے۔ مرم مساعہ گارس دغیر قرنیدسے لگانا کا مدکھانے کے وقت کوئی اسی چین کے ہوجوہ کا ہوئی یا ہے تی ۔

دا، إغد وحوث د سا ان مهنيا كزا-

(١١) وفت ركعا ناسليته سے لاكرنگا نا -

دا الما الله عند وقت الكوكير بناا.

دسوا)معول كام حِداً قا بناجات مسكرنا -

۱۱۲۱) آقاکی وامپی براش کے کیڑے اترواٹا اورمرج پڑکوصاف کرے اس کی مقررہ مگدیر رکھنا۔

د ۱۵) سربرک اشته ادرجاده غیره کا تنظام کرنا- ادراسے وقت مقریع بر سلیفدے لگا نا۔

> د۱۹۱ شامے کھانے کاصبے کی حرح اُ نظام کرنانہ ۱۵۱ حب آ قاسرجائے قدم کرسونا۔

لورب مين فازتكا ركبية بوت مين

یورب میں ضربت کارکیے ؛ تے ہیں۔ اس کا حال اس ایک شال سے معلوم ہوگا۔ ایک سلمان رئیس مشرحسین ولایت کے وال انہوں نے

سمته نامی انگریزاد کے کو نوکررکھا۔اس اورکا پر وگرام بینفا

سستعیج سویسے اپڑا صروریات سے فاسٹ ہوکرا قاکے کمرے میں آ پاہس کے معنائی کی صبح کے کیڑے ٹرنگ سے نفائے ان پربرش کیا ۔ جستے کوبش کرسکتیار

يا نِعِيْن كرمطان الى رجاب كالرسب تكاكر عالما على منها راكين كاه دالى كدك أن اس كا زج كى عماج زنبي ب رب شيك عماك كرك براً مروس كوارا . وأكميه أيا خلاور اخبار تصاكب قاب سير محدادراس مخطكوني كالكيماة عكارمشرحسين بدارب -اس فيسلام كيا ورول ك فادمر چار کا تقا ضاکر سے بہتر ورست کیا۔ اتنی و یرمی جائے اگئی۔اس نے نہایت اوت مائے میں کی۔ مائے سے فارغ ہور صاحب لنا زیں گئے۔ وال سب میز کسے سک بعن کے دائی آئے توسمت کیڑے نے ارام کری کے قریب کوا ہے۔ صاحب لى دوداز بوگئے اس نے كپڑے بہنائے معاصب ڈرمینگ میز بریگئے ۔ آئیدما ستعراب منررکس گرد کانشان نہیں۔ بن تیل اور انڈر کی فیشیال سیدسے رکی به تُی بی - فرضکه صاحب بها درنس برکرسفے کی میزیہ جاشیے۔ اتی ہی دیر می الرصيفتي برأي متعقيا و دكيماك اكي شبلين تشريب لاكبي نبي اوب مسلا ليا-انول في انيا كارونكال كرويا- بداك تفاني من كا في كمكوم احب كسامين ك كيا حسكم واكرم مأقف موم ين جنا وسمتحة في والصاحب إسكيا متوبكاكراس فادي كمانشرون لائتيروله فلكونها بت ادب سي كموارا - ج مهان گذر مے قاس مدردازہ بند كيا بردہ جيد الديمرائة آقاكم إس آكيا حكم کا منظر کھڑاہے میشرصین اٹھے المانی کے باس جلے اس نے آگے ٹر کروروازہ كمولاا وربرده أشاكراس طيع ال كوارانك روم ي بندي وما يمكم كانتظر كعرارا سري لان كامكم ما سرميل مكا دلارنها بت متيسي كي اكب كون م ادب سے کوار ا - المقات سے فارخ ہو کرمفرحیین مانے کھے۔ اس نے ٹولی لکڑی الدرسان لاكراب ساما مركى مشرحين في علية وتت انها يروكهم بتايا-"اليروش بي كاد لا ين الماد لا ين الماد من بياست وم م م الموكلير

ولي بي كيار يني أروركيا- ين سرك أن دومنظ يبيلطومين ببوع من يرودانه ہوے کہ منجنیس کلب یں ہونوں گا درمائے دیں بول گاست گراکیا لكن عائد وتت كي يبل ومن ثرم من وكما أن وتياب أينه كا لكيث اس کے اقدیں بے ٹینس کا سوٹ اکے سے کیس میں اس کے مراہ بے تعریب امجى كلب يى بونى نبي بى كدود جا كى متلق كلم مدوم ب كرف دك ك كري مي كبرف شكاك اورمتظر ما ابمي ووسير بيون بي ريفا كشكيبي من طرحيين المي المست الما المرايم المراين كالمرائب ما فرى ير وين كرا بدائے کرے میں حاکماکی آ دام کری رہتے گئے۔اس نے بدت اتارا اور کراے المان مي مرحين كوردى ودر كوف بنائ - جوكوف الاست وكوس مي ديكه ا ويكركا تنظر الميشريين نكهاكه البيرس بولل مي آج وزب مي آية نب وال بدن ماؤل كاراس في دب عدد إفت كيا كحضور كانيا و زسوت لؤل إدومرا يمكر بواكه نياراشي وتت والبي آيليط ال كيرول كويش كعيفركم مس ركما اورة زسوف عامل نا تك كلاد لسد فكيس س ركما جوا واب لا يا مقال حجاد و كي كرزنيد سركما ادر دوسر م ال كرصار وكلفك كيا متردی درمی إدبراً دبر نکروس سے کئی کی سگرٹ بیا اور خبک سات بج بع مدان ہوگیا ۔ امپریل بڑل کے مغرے ماکریوں مدائے کے کے کہ کا اوریش كري مي دكار إبراتنا وكه في لكار موصين آتے موے وكما أي ديے البي اللي بنے کا کرہ تبایا جا ان کا وزر رش رکھا ہو سے بسٹر مین کوکیے بالاے اور مجر فصست بوار بين أ بوكر مي سلق دسى مكادر ميرخ ويدن الكان لكار اعسلوم كالمرموس اانجاكي كمرك مدساهد وسنج س كري مي نظ

اکی آدان می خود بدایر جا ای دو اپنے محل کے رہندواوں سے سیص دیات نہیں کرتے۔ اکثر دکوں کو دہ کا تے ہی کہ صاحب سے کہ کرے کلوں گا احدے کر دونگا البته انگریزوں کا کوئی سلمان خوصت کا راہا نہیں ہوا میں نے انگریزی مہت سے سور کا گوشت کھا نا نشر وے کرویا ہو۔

كيي المان فديكا ربيا ك مأي

جسنان اگرن_ہ مسکی فدخگا سی کے نئے تیا رکئے مائیں ان ک^{وس}ب ڈیل طریقیسے تربیت دی جائے۔

(۱۹) دوبری چزجی بونعدویا جائے دہ اسی کا ہے۔ اسلام نے " ہے الدینے برمس قدر دورد یا ہے ۔ اس کواض کیا جائے ہے ڈائی ذات این ہے المی چزیہ ادبھا خدمت کا رمینیہ اپنے ساتیوں برمتا زرم کا جس آ فاکے لیم برنتش بیم ما کداس کا طائع کاب اس کے کے وقعت ایک اگریزا کا کے والی اس کی دوست ایک اگریزا کا کے والی ما سیکی اور ترفی کے بہت معن اس می دوست کے اور ترفی کے بہت معن اس موکی ۔ معن اس برگی ۔

۱۳۳۰ نیسری چیزایاندادی ہے - زہا ایک سلمالی کوایا ندارہ تا جا ہے۔ زہب کی مدشی میں مندسے کا دبراہیا خاری کی ایچا تیاں واضح کی جا کیں اورونیدی اصطفیٰ اصتباعیت ایا خاری کے خاص تاکے جائیں ۔

ده زف کوفرض کی طرح انجام دنیا درامسل پیسب سے ضرددی جزیب سلمان کی تعریب سے ضرددی جزیب مسلمان کی تعریب سے ضرددی جزیب مسلمان کی تعریب بیسب کدوه جزی فرض قرار د تیاہے اسے بوسب طریبانجام میں اندگی میں فرض کا درجہ اول ہے۔ بوتھیں فرض کوفرض کی طبح انجام دتیاہ وہ خوال مدنبدے دوفرس کے نزد کیے بہترین انسان ہے خواکار اس اصول رکا رضد ہوکرم بیٹے مزی کرسکتا ہے۔

ده بعدی بر زرب بی زرید به اسلام نے آس کی محص مزاتم فیل ب میرک قدمت کار میرک قده شرم کی باست که سلمان میں جدی کی بعا دمت بورکی فدمت کار این لوکری پر توارنہیں روسکتا اگروہ جو دی کر کا ہو۔ میلی نعواس کے رجم ہی کوئے موافح تصلی مینی کنیر کروار کر پہنچ تھا ہے ۔ اس بہب ندرو یا جا ہے اور جو می کرف کے فیال سے خدمت کا رکواس قدر خو فزدہ کرو یا جا سے کھا کہ دہ می اس کا خیال می کر قراس برخوف منا اور و نیادی مزاک درکا ایک لید بدیا جوجائے۔

د) منت کے کاسک دل یں خال می نہیا کیا جائے بکہ اس یہ ال کااکی فیر مولی جوش بدیا کیا مائے ۔ اور بتا یا جائے کہ و نیا میں برخص سنتر تی کی ہے دو منت اور صرف محنت ہی کی مروامث جہے۔

ومهدليتوندى اكيا اليا وبرب مرمن بالمهر كرفيله ليباله

اكيكم دسية بن على بوكنب بين جب است مني من كياجاك قر قدر في طور بكام لينواك كاهل است فرشي دو كا دود الينخس كى ترتى كا خوال برگا-

(۹) ترتب کاسلیة جس ضعت کارمی بپیاکردا جائے گا دہ آ تلے گھرکو جنت کا نوز بنا دے گا۔ اس کے نے اس کے ولی میں ایک الیی تڑپ پیدا کو چائے۔ کراس کسی چیز کر برسنتہ بن سے پڑی ہوئی وکھیکر امکید الجس پیابو سائے۔ ۱۰۱۰ بلیس کی واش فراش ایس رکھے کرددکی طبع آ قایا اس کے مضاول

كمساوى نمطوم بو

گراس تم کے فرست کا ربدیا ہے قر کان کبر سکت کہ کوئی و و رافت کے معالم بھی اس میں خرب کے حجا وات معالم بھی اس می خرب کے اس میں خرب کے اس میں خرب کا وات اس ترب شدہ کے اس کے دو اس کا دین اور و نیا و ما فران کا دیں کو دیں گروی کے دو اس کا رتبہ جندہ کا اصد و نیا میں اس کو اجمی سے ججی تھا ہے گئی۔ اور جو لگ سلمان میں بے خربیاں میدا کریں گے اس کے ورجلت کی ترق موگی و منافی سے فرش ہوگا احد دنیا اس کی تواج ۔

خدست کاری کے پیمنی اسماری جربر مکہ کام دیں کے الدہر تھے کے آفاکے نے الیے خدمت کا دل کامیر و معند ہرگا .

أكريز كاخدتكار

مس کام میں دفع زیا وہ ہوتی ہے ہی کام میں دیدیمی زیادہ پراہ ہے مہدستا ن میں اگر نے خدمت کارکوہ تخاہ دیتا ہے سدھ کی جدد ستاتی ہیں۔ دیکتے لیکن اس کے ماتم ی اگر نیک خدمت کا دے واکن می کچشکل موثے ہیں۔

بندستان براي الرياب الدشكاميا تهاي مبيباك متومس كافكهم ما يكدب المرنيك فدست كارك دوس عددست كارول كما المدس نايد الماندارادرندادهميت وجاوك زادد كارزا ووستود بونا مائة اما تاك ا كام كينبتاً بوشندى سيميل كني ما بني بهم بانت بي كه بادا موزه فالمكر اكمين الريزى مدست كارى مى سبت الى الساكر سكما ب يكن اس يد إدر كمنا ملب كرس كا قالب لك كارب والاب جال دوزمره كى زر كى بندوشان ے زیارہ تنظم ہے ما سے یا در کھنا جائے کہ اس کے آ کا کے واغ میں حکومت کی مهارات بمعلوم رناجا م كاسكا أكامنده شان مي افي مدار زندكي اس قدينغ کردا ما نها چهر طرع انگلستان مي بر تی ہے۔ اس کوسلام نامیکا كاس كا قا حوث كاك وخيال دا ب وزيب كاخد ون سزا دلامكنا ب جرى كرك دواس قاكراند سينس ع مكتا مفال سي اي كرك مداكيسن فركى يرمقرانس مدك اسكا فالك ميت معالاك فدم كافروب بسكافرادسسى ادركا لي كرجم خيال كرتيب اس شاك معد فايت حيت وبالاك برنا بليك اس كم طاده سب عداكام اله ابن ذہب کے لئے یہ کو ا ہے کہ ا قالی دائے ذہب اسلام اور اس کے برفط كى نسبت ايى بويدكام ملك كرام اوراً قا كے سلمان سف واول سے نبل وہ خدمت گار می کرسکتا ہے وکیز کم جسا حب بہا در کواسلام کی فربال صوم کرنے كى خفومست الدندخرومت - أقاكے مسلان سے والے حمداً ال فوض أورا كي معصرت كيفيت كسنة والم يجريه كام الحاسكة وسب ويدب معالم اندكى ي فالكاي بداكرن واس زب كرب برمقدم فيل كتاب الراسيدي بركاكماس كاخدست كارج اكيسر ل درج كاسلان ب ابى موناخ نذكى

ويتعتبه مدخال اسدول عد كورة استدائية والفر كوكمن قدنتي عد العلات عدانهم دنيات قراسه م اديسلان ك ننبت اس كى دائ كى قدا يى بوكى اد عران وم كا زادكى ال الاسلام كا تلق اواس كيرولال كانب احي بوتسل دل كواس مع كن قدرة أنسب يعكم بي . زيس كي فوال مام وك اس كربرووس كى مانت سے ديكة بي اور أنگرز مل كا وَنعَالَ تَعْرِي مِ م بهدير كد الرسى نقط توس اك خوست كاركى الكرا قاكى نفوه سيداد اركي وكوداش فصاحب بهادركة دحاسلمان كريا-عفدتكا رون كي حيدتا الدديا- چوده برس كى عرب اكس عولى سے الكرنيك إل الكرمها اس كى تنواه يا يني ردبيريتى اوركما المناتعا - اس كى ال اس وقت بيده موئى حبياس كخ هردورس كى تقى بدهورت نهاميت فيكسبارسانتى ماس نے ابینه مجيركوناز سكونى ريهانى دايا خارى عنت يديقيننى كالتليم دى اصاكب ييداحب ى مرنت جۇرسىن دىنے تے اس فركرا إ يىتورى دون سى بدودكا زكروس سے زاده صاحب بها دركى نظرون مي يومكيا - بركام نهايت سيني ننظا سرتارس كا تواه وسكى بندزكروس فه كراست كلوان والمام مى بنافي كى-ادر مقدم معاصب كم تاشي مِن بوا كوادم جون في رفزت كمل تحاد صاحب ك بلكراسدويا مع يحيد اس فراب ويكديد وي بكراتب كابره وخانسا اف مرے کوٹ کی جیب سے نظال لیکن میں نے جا پہنیں۔ مجے بس معادم کی پکنے وإل بوع كيا صاحب واقت تقاكه الدو إكبى عبوط نبس بون اس كالقيان كرب ودر وكرون إثرو موسك بدوملهم اكرج مسهفريب تمانحا

برفاست كروية مخ ليكن المدوايني عكبهة قام ماد صاحب ولايت وإن لكاء ترائي اك ودست كاكمرا فدست كارالدوابب ايا فادما مناتبرا اورمنی ب - اگرم اے وگر کھوگے زمیت المینان سے ربوع -ان ما مب كرافي لكست كما بت تى كدمه ج رج اسى نفال ولكيان الدوية كن مكراه رتن بريك لياكيا-انصاحب كاكام ودره كانفا كوس إل بجنت موزاند ككام ي ويهم قي اوربيشياري راي تا مهاياني وفا اورج دی کے متعلق مساحب اطمینان کرناچاہتے تھے جہائچکمی انول بنے مدید ا وسراد ہر ڈاے کیمی کھڑی اداد آ برآمدہ مرجود آئے۔ اور خامرش ہوگئے لیکن التَّديَّ في مِنْدِسب مِيزِي الشَّالمَّاكردي. الدويُ كواسبنيده رديدً ما ادر کما کا لمتا تقارود اس کی ال دونول خن تھے۔ اكمي روزصاحب دات كروائس أسعبب قاعدت سكسما تعالىمه وإ كام كركيا وصاحب نے اپنے كوٹ كى حبيب يں إن قالا زنده فائب بحق ہزار كے نوٹ اس بي من مامب كا دفع ميلاكيداى وتت موثر مثكما يا اورجاب مبال محفق كمية ادرد حود ابره مدى والي آكة رات بور بنان رب مي كوالدوا عىالعباح كمرسة إركوشي كما دُندْس اكب كيارى بي است بُوه براج ادكما أن وا به ودمانتا تفاكداس مي كئي مزارك أدشي ودمانت تفاكسا كرس اس شوه كو ا وادول قرمي رستبيدنه م كاريكن بندكا بديره الحركميا . ادرجب ساحب بيار موے ترساما اجرا سایا اصان کرشرہ دیا۔ صاحب فرش مرکئے۔ اصابی وقت اكسسبزاردوبيات ويبار أكراندوا بثوه اردا لتاترشا يدده اس فلدنق ش الفاقا بمناكداس فأعظلا اس لي كراس كالعبارة باليا اصاب دواس قد وتهام كاب وكبيرن وكاسكان اربب كلب مي البيان و كان كام إ زم

صاحب اس خصت كارك ديكف كن التي بديستهم كالمبس ع إليادادر براكريز في كيد كي النام ديارة فرآج وي الدعيالات صاحب كافه ضركار بداد اس كن م أنزاد في اس قد مقمل به كدوه اكي مقبل يا مُناو كالكسب

اح بن ابدائ مالت بهذ دلمي برمان مبدك ينع بعيك الكا كالتا منا وتي احدون كالبلاك البي في اكمه ون اس عكما كروبيًّا كنّ فرجان ب الراسيس فر بحد ميك الكة بوث دكيا قرا والعروى بريالان كاصديكا - وكرى كروكرى كالكيس ذكرى ندع وبرب إس أير - جالان كا ور امرش کے ملی بیام بھاکراس نعبیک الکنی میدد دی کی دستکاری سے واحن ند نقار وی ماحب کیاس اکرکهاکدس ذکری کرنے کو تیارمیں وی ما نے ذکر کھ لیا ۔ اوراس کو البی ترمیت دی کہ کرج کورننش پوس کے منعث کا روا مي اس كا ورجيسي لبندي يبرخدمت كاراس كاانب كالب ماكرزي کایا فارعان سی بوکام سک بردی انس اس فول سے اورطدی سے كان كبرخ واووي رمبسب س كانخاه رس بسا إدن سامي ہے۔اکے جید کی ہے ایا ٹی اس کے تے کفرے ۔ مزاج کا ٹراہے لیکن اس ریمی ا جانبي كياماسكا - فرب كاس قدر إ بدس كداك مدزمه كي فازك فت مِينسكروى صاحبس اوازت أى برما مسبئ كا عرائق واقعن ند تع - كي اول عبدل جاب وإ. يعليها اورناز در حكروابس أ إ ترسكري صاحب خنا ہونے لکے اس نے کہاکہ حضور کاری سب یا ما ک زمیب کوہیں حجو ڈسک التفعي اكميه أورما حب سكر وي معاصب سعيفة أئ البول في يوني كافي ي صاحب كرسجها والديع ويعال بوكياكيب كوثرى معاحمه أوكمي فناضك

دت کے قریب کوئی کام ہتا تے ہے ہی ہے ہے گئے تھے کہ احریش بہاری فاز کو قدیم خرم کی۔ اور اکثر اوقات وید دکھا گیا ہے کہ صاحب خود کھڑی دکھی کے ہے کہ احریش تہاری خاز کا وقت ہوگیا۔ جاؤر کئی ورثب نشنے اس کے پاس ہیں بہرافسر حریکا اس سے سابقہ پڑھیا ہے۔ اس کا خیال کرنا ہے۔ ضراحبوث خراب تر جمیدی ساتھ میں کو یہ ڈکر کو اس کیا ہے۔ وقت کا پابند ہے ۔ ہر کام سنتہ سے کرنا ہے۔

وميدكر المس كاخدست كاسجدنهايت وشيا رحيت وما لاك ب. ماحب ادميم ماصب يه مبائت مي كرنزود ورب ندكى كرم رى كها دايات ى خودىدايان ب نە دورىدى كرب ايانى كرنے ديتا سى اكب د مغراكب فاتىكار ا اکیسینی بن والی کون صاحب سے دسے دسے والد کردیا۔ اور اسے م ميني كى قديم فئى - تروسد ف اكيا ورخوت ركموا دا - يتنص إنف وق كانانى ادر نظام دنيك تعار گرور تعا- اك دن اسف نكروا أن يممل وبيعاديب معول منيق وكمتيل جزدس انهيل نتبد بوكيا الدالم لركه موأني توشکرکم - فان ال ال و جید اس نے دی اور کیا اور میری که دیا که وحید کے سلسف لى تى- دىدى كىلى بى ئى- دواس كرسائنة كەمھات كى تىنىش بوئى تومىلوم موا كدح وقت نشكرج نركمي اس وتت وحيدكمي والمل موجودتما مريم صاحب كودخيد کے حبوت بدنے کا اس قدرمبدمہ ہراک انہوںنے دات کو کھا نا نہیں کھایا کوٹل صاحب كرمي حربت موكى يكين حب تحقيق كى تومعلوم ماكد وحيد والل موجودتما ليكن سركوچرى كاعلم نيس تفاريد نئ منصب كالجي عيل ميج ويت محلكي ويداب شله كرسب سي بيسيديل مي خدس كا عدن كا مح واري -

رم وزورا در مربن الك و زمي ما فيدار بین مناک تنکارے شامر کرآ مذب کی کافری سے واپس آنچے احد اسٹیٹن جری كرميندل وزرب طاماس كم كيزكم وتت تك مكا انون وكالموات كا وزسوف عركه بجامنيش مراد مشروس كم فدتكار في بج سيكوب كلا برش كا ورسات بكروان موكيا سطرة يقك فدست كلرك كرر ترنكال الخ الطامي ديئه ليكن استدمي كمرط القابغيال واكداك حقد يتيه على المي تودرب . كريدك-مرزين كا فقط ماكي عامواً دى تعلىات انى موشيارى بربب ا زما ، دن عرفا سُدا سات نجے بدادی برایا جلدی س کرنے لکا اے ادرجتا بالكادى أكئ صاحب أترب مشرة وفيك منتكارة المى ببرنج ي وبدوم مب نے دومارگالیاں دیں اور کوئی جانے گارائبی گا وی کی می دور لئی ہوگی کدوندے کا رصا حب استے ہوئے و کھا ئی دیے ۔ کاؤی سے آتر کھا ح بها درست ووجا رمشركري اس زورس رسيدكس كدمزا أكيار ببرطال روتا بثيا آيا-الدكيرب يناك بسطرة يودب كرب مي بيريني زعب اجرا وكمعاسش ين م تقریب بندی اورده خدشگار کوارری بسیداس قدریا راکد بے بوش بوگیا معلوم كياقربها إكفائى بعدل أيا فنيت بماكدم شردس كاخدست كارمض امتياط طور ودائياس 11 يقا ودمائى مشر در فرخ كائى ادرم وقت تام در يس كن يدر وي و اور مرزن مدفع ان فدست كامول كواك كروا-ادرمروان فا بخصصت كا ركى زق كردى-مرفعين بزاددن فربال تتين بهال يكسكه بالريك فربول في

كانتخذ متاكه أزب شرفاكس كاليم صاحب في احراركما كرمور في كالمجابك كم نا نەسساقە ئىملوپنى كى دەملاپ گيادىدە ئاس ئے با دجود مالىكى وبان ندما ننے کے جس طرح مذمست گادی کے ذائع کا انجام دیئے۔ ان کی بدوت بعض آگرز خدست گاروں کو اس سے صد ہوگیا تھا۔ کیم صاحد بهت ملیقه مندعورت بقیس بیکن محدر فع جس طرح اس کے گھر کی اور اس كيجيس كى فدست كرتا تفاراس ف است مرصاحب كى آنكى كا ادا بناديا تناسيم صاحب بجد لكوادر كمركواس برحيرة كركملي مان عيس يكن عبال ميك بچ سکے سوالات میں وی اجائے معال ہے ککنی بھیے کے اساس میں کمی مت ا کی خرابی پدا مردوتت پر کھانا کھلانا۔ وقت پر نہلانا ہے کا وقت پر مہاخوں کا ے جا نا ۔ یہ سب ایش رفع یہ خوبی کی تعیں لیکن صاحب بہادر کی نترب زنى كااژاس دىمى بڑا - پىلىمىكى خراب پىنے لگا يى شراب كى جرى پ زبت ہوئی غیریعی بدائست کی ٹی شراب کے سات ساخة اوالگی مزاق مي المئي ـ وكي سياكيا مقاوه ان اعراد ما د تعلى بزرمها - استمس روملود كماناك شايكن روبرى نيك بواس سة وى تخاه مي وش وفق من م تے دوزومال تے جب گرک الحافہ می خرموا تواکی روزسیم معام يرُوا بَرَا بِإِدِي مِن روِر مشهولُ ردِ السهدُ رني بِمِي مَتَى كُنْ عِلِي لِيكِن سیمسامب نے کہ ویک میامیا خاراً دی ہے۔ اس یہ سیسنہیں ۔ لین وسرب روز شواديج موت كرفنار بوت اورجه ماه كامزا موكى معام اینے قعبورماں کی حالی انجی دیجرمکرلیاگیا۔ لیکن مفتر الحنہ ميرش اب شرمع م تحق د اي وات كو فراب ك نشوس ومست كوي ايا

نه اربرسه مين يورم كرميتول كا فركيا ده فالي كيا - اور با كاسيري پرسے گرا احدیث معکی فری ڈٹ کئی یہ سلیقہ ند ہوشیار سمبدار اور قا بر مندست کا رموک کے ایک کسنے برٹیا ہوا وکھائی دتیاہے۔ ادراس کی دخى كبيك كود ورب رب رواس كى بداعالى كانتجب مِنتَامِي مِ فَ اس كَ دى يَن كر مِندِت كارى بِآ ا ده موك واس مضات وکیلی کرانی کا نجام کیا ب درنی ک نتائ کیاب دنیا انسان کی فعرت یں ہے۔ اگروک نیک ہوکرفدمت کا ری کا بٹیہ کرنا جا ہی ڈان کے تقی کا سیال بہت وسی ہے۔ بندوكافدمتكار بندواس دقت تك ميت كمسلمان خرست كارركية بيريكن مجهاد ستيع منعفوست كامعل كى برستى بعلى منرصت تعليم يا فته ادر روشن ميال بنىن كوم يدكدي م كرك ن فدست كا در كے مائي ين وكوں كوندوں کی مدست گذاری کے لئے تربیت وی مائے۔ان کے لئے مذبر کاری کے بنیادی اسوول ادرائي ذبب كى يا ندى كے خيال كے علامه مب جركا خاص طور برميال دكمنا ماستهان كاذكرول س كيا ماس كا ا کمی اگرزا درا کیسلمان کے کیرٹرا مداکی مبدوسے کیرکٹریس م سع بدا الدمين فرق يد مه كدادل الذكر مدفل اقام كية قاصماً جدوي كام لمدومت بركام كرمضم سجة من ليكن اكب مندولوا و وكسي قدر بي تليمانية كيون مذبواس كم مزالة مركتني مي فينول فري كيدب شهو بميريمي مدورلي

ادركفابت شعادي كرمقدم رمح كاربندوأ قاكرسب سن زياوه مرمن وه فالم خ فی رکھ مکنا ہے جو إ زارے سوعا جاکر اور سستا خدکر لائے ۔ جلنے فوانس ك انجام دى مى كفايت شعارى كاخيال ركع. اس كم علامه مده وكرمندة قا كى تكا دى مېشىكىنكاسى كا جوانى ددناندزندكى مى مى نغىدل فرھ موكىنىك ا تا بر مخام که حب می اس ظلمالد دو که اس می زندگی مسرکونا بول آ وكركي معاشرت مي اسى درجه كى بونى ماستى - جود جواس كى ادرميرى ارنى ی فرن کا بے بندو صنوات عمواً سل اور سے مرکمان مست ہی کہ دہ بنوا مرتب بب عدمت كاركم بندس وكركان كائ تربيت دى مان اس پرخاص طدریہ واضح کرنا ما ہے۔اصفہی احکام کے انحت اس کے وہن نشين كرام الله مرائى مرمي برس نعودانى مداك زوك كس قدرى ب سكملاده ال كركفايت شارى كى فاص تعيم دي واب بكرارى رائيس ومن وكمل كوفومت كارى كى زبيت دى ما ري بواق مي عيمين اليه دكون كر مندول ك إل وز تكارى كدا كى تربيت دى عائد عرفة تى طور کفایست شادم و : تکهول می شرم بر اصدنی کارنط^{ون} برانهال کوپ اكريوك ادمير بول ززاده ببترب مكريم اليدسلان مدم بيال عكمين حمدتمل فىطون متوجد خبرب لمكدان كواني ائين اوربنبي مجبي توم براويان ولمن کے مس احماد وکوما سل کورنے میں کا ساب ہوں مے رو جارے بعض میت بمائيل فكوديب ادراس سع وبترين تنائح مرتب بدسكة بي الث كا المانه کرا کچشک نیس-م بیانی به زوردی کے کروسان مدینار منعة لسك إلى فاذم م ل مومى رميب سك يخت با بندمول مامد لب اچھ نوپے اودنیک افحاق ایا خاری - وائت واری کا ایجا سکہ ان کے

مندوة قا كى مزاج فناسى ادراس كااعما دمامسل كما كيفتكل بنير. بشرا کم به ایس خاص طرر در زن نشین کرلی مائی . جرا در درج کی گئی ہیں فيل بمرايم مندوكركثر كالكيب واقعه فكيته بس رو كولطيغه سعام بردا سي ليكن درامل ایک و اقد ہے۔ اس سے بارے خدست گارمبا بُول کا لیضبندہ ٢ قادُل كعزاج كا يُخصلوم برسك كار لالدرام واس اكب كروثرتي أوى تع رتجارت مبتيه طبقه بس أكي فامي عوات بقى دان كا ايك واقعد ب كدم خودان كمنبب في بيان كيا ب راام سوال منیب بی تها تولالدی بربرا نبینه کرد کمای تبارانام نے بغیرادر متہا رسامشورہ کے بنریٹی کے کام بی بنیں کرتے۔ جواب عبائی صاحب آپ کوسلوم بنیں کریں نے کس مت درشکل سے يد معروسه بدياكياب - بالكركركى بول يمي ميرى را في كرب تعلاله ي الحين نہیں کرسکتے کیکن تہے کہ پردہ نہیں ۔ میں نے کمو بیے کموکرا تنا رہیہ پہیدا وال يمئى عاؤتره تركيب كياسي ؟ جماب سنوجب براول اول ذكرم الميرك في برس موت تومي م وكميتا بخاكرجب كميئ والبري كويسعا خريرت ترودكا نداركا واكسمي ومركوية اور كمية كيدرياده ليقد -اورجبكى دوسرب سسمها منكوات تراكترادفات ترينبدكرة كديري س ميكهاكيب رلين الربيت ي امتار دارالازم ما براس كوي كوانف ويت كرم كاكنبي الاستدى ان وفل كونى لوج في ا

منى اكب ون الدى ئى بىرى شام كرودىيى كى دُرْ يال منكوائي مي دُدًّا قا لكيس آع ي في محد كا خلاب مل مات يسف دما ألي يك كوريال لى اصلاله ى كلكرويس - اللهي بيت خش بوك الديد مح سع مكول مح اسطرة كوم فاف فدم بارآن مبين كا فرج إ زه بيالكن من ب كوكيا تباؤل كمي في س طريقي مواعماد مامل كياس كي بروات نصرت يه كدس رارزى كراكيا . بكد لا كمول دو بديك مود يدي مونت برت م م الک کا نعدان کے بیزوں نے برادوں دید کائے اور یسب ای كانتجب كرآج أب بى مجعودت كى نكاوت ديكت بس اور أب كى كابي اب ميري ما مادمين مزارد بديك كيزاده كي ب. مراك بشميثهم بنال كإل فدست كارتعاريس فيما صبخت سیمندور تھے۔ اور بران نخش لیکاسلمان لیکن سیٹر صاحب اس کے وابين عبيت فرش تع اس الم كراس في ما مب كر کھرکی حدد ک کومیشدانی ال بہن کے برابھما پیٹے مسامب کا ڈاٹی کامیاں رببت كم تعابيمون وأينك روم كالمنظم تعا اوريداني سليقدمندي ساس باحث تعراد کمتای بیشرمام کے اِں کی سب ورش اس کے ساسنے سرتی تنسیں ۔اورانہیں ،س راس قند اعتاد مقال کا ڈرگاڑی کے کہم يرال فن مرور والما وب يدم احب كم كاعدين إبرواق مين الك دوزخ ساخبث يجاعة كرسين معاسب كى ورّبي اثنان مي في معلنه بُیمی جسبگاڑی ذرامسنسان معاقدمی بیزی ترمیاری کی جیعا فر درمون كم منتعل مي سائل كاوي كسائد الكي أدر ونشان ال في

سائیں گاڑی ہے کود کہ گا نیکن مرائ بن ۔ ڈاکوں کا مقافیدا دہ ہو انہوں اسے کیا کہ ان کے میں کا دیوران کے انہوں اس کی ہوا میں ہورائی کا نیوران کی مصمت بجائے میں کا میا ب ہوا سیٹر صاحب اس کی اس جو انمروی سے ہما مقد فوش ہوئے کہ اس کے ملاق میں سقول دو بد مرت کیا اور اس کے بعد اکمیے مکان اس کے ام کھند ہے ۔ آئ مرائ بی کورے ہوئے دس بیٹ ، کئے لیکن میٹر صاحب کے ول براس کی موت کا داخ الیا ی ہے بسیا اپنے کی گئی میں میں میں کہ بول اوراس کے بجی فرای دو اس کی بوی اوراس کے بجی فرای میں میں ہوی اوراس کے بجی کی گؤراد قات کے لئے نوال و بتے ہیں ۔

نے کہا تھا کہ میٹے صامب کی ہندوئیں کے ہاں ہم نے اگر زوں کی مہان واری کا اس قدر ایجا نے اگر زوں کی مہان واری کا اس قدر ایجا کے ہاں ہے ۔ جنانچ عنایت فال کی اولا و آج کے ان مکھا نمان میں برابر فدمت کاری کے ذائعن انجام دے دہیں ہے۔ ۔

-

مہدوصفرات کی مزاج شناسی کے متعلق ایک گڑھے سے گرہ یں با ندھ اینا حاصے کہ موست ہے ہوں ہا ندھ اینا حاصے کہ موست ہے اور کا ایت شعا ری مقدم ہے رہزوں کے بات طور مہدیں این موست می راگرا کی اسی کلنہ کواچی طرح سجولیں تواں کی ترقی تعینی ہے۔

مسلمان امراء كاخدست كار

خدست کا ری کے مام اصوادل کا با بندخدست کا رہیاں ہی کا میا ب ہوسکتا ہے لیکن امراء کی مزاج مشنا سی کا کام ذرامشکل ہے۔ مزاج کے معسلہ میں بچمسلمان امرادکو دوصوں میں تعشیر کریں گے۔ نتی دوشنی کے امیرا در برانے خیال کے امیر

نئى مىنى كى اميرول كا خدست كار

نی اوشنی کے امیروں کے دوست گارکے گئے سوائے می وج وی وی ا کے تلعائ باق ن کاخیال رکھنا جائے جو اگر زول کے مذعبت کا سک کے خوی ا بیں - ان کی بان بھی با بندی وقت اور سلیقہ شدے اور کی تام دوسری باقد بفوقیت ہے۔ اس کے علاوہ سلمان کیسے فدرت کا رکوایٹیا کی لوب تا مدہ کا افا کی کمنا پاسگار آقا کی بهت دازید نظیمین کا اسا اختدار بونا پار بھی گفتر افقات آقا کی بال میں بال ہی فائر کی ۔ آقاک ان عزیدول کی بیل جول یا تعلق کو تفای کرنا پڑے گائی ۔ آقاک ان عزیدول کی بیل جول یا تعلق درسرے کے ابھا کام کرنے کا حکم دیگا جن کاکی جانا اسے منطور درسرے کے ابھا نے کہ نے کوئی ایسا کام کرنے کا حکم دیگا جن کالی جانا اسے منطور ابیں ہے ۔ اب یہ برنسیا رخدست کا لکا کام ہے کہ دہ آقاک ان عند پر کوملے کے دوراسے قال دے یعنی ادفات جوٹ مرث کی کام کے نہ بر نے پر مرب کو ایس کا نیا ہواسے فنگی برواشت کرنی ہوئے کی لیکن اس سب کا نیچر اس کے نے اجھا ہوگا رسلمان آقا بہت جلد خوش ہوجا کہ ہے۔ اور بہت میڈا رائی بعض ادقات مولی فروگذاشت پر مزال جاتی ہے۔

آفک دوست اجاب کے دائر اس کے بتاؤس سوم کو اور ان کے ساتھ دیساہی برتا وُکوے گا دور ان کے ساتھ دیساہی برتا وُکوے گا دیکی یہ اور اس کے ساتھ برا وُکوے گا دور اس کے ساتھ برا وُکوی اس ساب رہا ہے ۔ اس تبدیلی کا اس ملم رکھنا چاہئے ۔ اور اس کے ساتھ برا وُکوی اس سے تبدیلی کرنی چاہئے ۔ اکثر افعات سلمان اوا دکتی تفص سے مافعات کرنے سیفو و انکا دکر نانہیں چاہئے ۔ اکثر اسکی طوت کا رہے نیکری نے ناوی سے دور اس اسکے بہر وہیں ، قاکے تام کا مول کے متعلق خیال دکھنا چاہئے کہ کو کو نیک وراس اسکے بہر وہیں ، قاکے تام کا مول کے متعلق خیال دکھنا چاہئے کہ کو کو نیک سے دور اس سے دیسے کا مول کے نہر نے برجاب جباس سے دیل میں ہم سلمان امرا درکے نوکروں کی منہ د مثالیں ورج کے سے سعنی نہیں چی و بیل میں ہم سلمان امرا درکے نوکروں کی منہ د مثالیں ورج کے سے دیا ہے ۔

copposit

صوفان واسمامب مرادا با و کا طدم کو براسندج ما آدی ہے ۔ مہ کی بہت برصفیا را در سلیند مند ہی بیت برصفیا را در سلیند مند ہی بہت کی کراوقات دو فراب صاحب کو شنائنا کر ایسی باتیں کا تراوقات دو فراب صاحب کی راصط فریا جم ایسی باتی کہ جرکہ فوالبصاحب کی راصط فریا جم سے دینے گئے گئے ہوئے کہ اور سے در برکی بدلت اچھا و مطور جرکے بالو لوگوں سے المحالت میں ممتاز ہے را جے سے انجھا کھا گاہ ایسی سے المحالت میں ممتاز ہے را جے سے انجھا کھا گاہ ایسی ایسی در مسک ہے اسے جا نہیں کرتے ۔ ور مسک ہے اسے موانہیں کرتے ۔

رفعت فال مبیا ہوسٹیا روزمت گا رآج کک دیکے میں نہیں آ!۔

ذاب مباحب اس سے مبت نوٹل تنے ۔ ایک دن کا ذکرہ کہ فال ہا ور فیا فول مماحب نواب مباحب سے اٹنے ہے کہ مقاکہ مب ماحب نواب مباحب سے آئے ہیں ان مباحب کے لئے ہے کہ تقاکہ مب وقت آئیں ابنیں آئے دوا ور ندروکرلیکن کی وجہسے ان کی طوٹ سے دل میں ذرق ہوگی آنا قعور ندور رفعت خال کا ہے کہ اس نے اس کی خبرکوں ندر کی ۔

ذراب صاحب ایک تفس سے اتیں کررہ تھے کہ خان بہا درمیا حب کم سے میں ہوئے گئے۔ ذاب صاحب بہت تہاک سے ہے رخاط تواضع کی کیکن رفعت فال مون اس وجہسے متوب ہوگیا کہ اس نے فیاص خاص ماحب کو ابرکوں ڈردگی مون اس وجہسے متوب ہوگیا کہ اس نے فیاص خاص ماحب کو ابرکوں ڈردگی

اکی دن اک مناحب تشریف لاک احرفاں نے انہیں کی گفتے منظوکھا اور فواب کوزا ندمی اطلاع نرکی جب فواب صاحب ڈیڈھی ہیں سے نکے ترعیمی ا ساسے تھے ۔ دریافت کیا گیا ڈیہ جا ایکیا کرس تین گھنٹے نے تنزیونی اجماعی احدفال کومبت ترا مبلاکہا اور لمازمست سے وقعت کر دیا ایکن ان مراحب کے بانے کے جدی آئے اِوکہ کہا کہ دیرب ترمیں نے آن کے دکھالے کے لئے کیا تھا تر فیمہت جیا

كياكداب كنه الراش وتشطرها-

تبندواب ماحب في بوگابېت مندودها فدمت كا د تعل فاعما و عوا اپ كور اك واكرت في راوبېت بى بوب ركحت هراي وك من اتفاق سى ذاب معاصب و كور بې به به ك في اي م كا اي م واي به فات بې مېر ك تعار واك و دا كب ول تل يو نفي بى خوا بى كى دجه سے و د اكب تعار به فو ب كريم الركبان تعاكد آع فاب معاصب الى متم كر بور بېزاك به تد به ول حب ذاب معاصب برا د د جا ب كس كور ول كا تعلق تعا ذاب معاصب او د فود يس كوكى استياز ند تعار بخو نه نها يد اوب سي سام كما رؤاب معاصب نے اسے سرسے بيز ك د كميا اور توسى بل كيا كم مهاكد هرے سامت نے كل ما و بياني و و مهاد كيا يورك برفاست كرويا كيا رقون رويا يد يتحاكد اس كاروناب معاصب كر برك برفاست كرويا

مسلان رؤساد کی مزاج نتاسی جی قذرشکل ہے۔ اس قدرشی ودس مے طبغہ کے دورس کی شکل نہیں لیکن تربت یا نتہ فدست گار ذراسی ہوشیاری کے ساقہ مبت امجی طرح رئیں کے مزاج میں دخیل ہوکر وہ کچہ ماسل کرسکت ہج اکٹرا فالت رئیں کے بال کے بڑے بڑے جبدہ وار نہیں حاسس کرسکتے۔

پرا نے خیال کے سلمان ڈس کا ملادم زانے خیال کے درسادیں میں مان ہوئے خیال کے

امرادس لیکن ان کے فدمت کا کوان سب با تس کا خیال دکھنے کے علمام

یزدری بھی تبھرنی پڑتی ہے خوشکہ پلینے ملاق ہدا، کے الازموں میں عمد اُ معضوسیات ہدنی جا ہمیں جہند ورٹس اور اکی اگریزے الازم کی اجّا می ضوصیات میں۔

اوسطورجهك سلمان كاخذتكار

حية توفل مرس كدا ومط ورجاكا ومى مرورت اوردس م ورت ع ك محاف سع فديم اريك كا - وه رئيول اورواب كى طرح تفريك إروبيد ك كثرست اور اس وهمكاف لكاف ك ك وس باع فدستا نبیں رکوسکتا - اور نداس میں اتن گنجائش ہوگی کدوہ رکمیوں کی طرح آئے دن غير عدلى الغام اكرام سے اپنے فدستگار كوف ش كرسك إس كى فغنول فرق اور بها سرامت کو آسانی سے برداشت کرسکے ملک دو تنی برق کلا شروا و کر کام و کما م ا ب كا . اس نے اكب اوسط درور كى سلمان فدشگاركود كرامولى إ تول كے ملاده من كا ذكركيا ما حكاب اورى كي اللك كاخيال ركمنا ماسية -اوب قاعده کا خیال زمزور کمنامائے لیکن سب سے پیلے آفاکی طبیعت کا ازازہ لگا ہے۔ الراوجداكيدا وسط ورج كاآدى بوف كبى رئيس أور فالول كى سى او معكت ما بہّا ہے تو تومبورا وہ آ قاکر حضور سرکار۔ خدا وند دخیرد سے خطاب کرے اور انج باغ مع حد خرخی سلام وقت ب وقت كرايا كرس - ورند آب حباب سي كفتكوكرم اوروات وادب علي آئ - بزكم عمدة اوسط درج كا آكاس اوب قاعده كا مادى مونا بادرنىدى اسى كراب-

کٹاپ شعاری کواڈگ اوفروری اصول بجہا جائے مہجر اِزارے خدیے کئی دکانیں ہے کرمجاز اوکرنے کے بودیکا کر فردیے۔ اسی طریق سے اخیاد کے بچاہ سارت برمی لگنا ہ سکے اور حتی الامکان اسراف نہ مہرنے دے ۔ وتواه ده فروه تقريره التي مي فوقي سا باكذاره ك ادراني كي بات سه الم قابر بدخا او ميروه تقريره التي مي فواه وفيره كي بداه بنبي ب اس سے بهتم القائم ولي كا الم بي الله الله بهتم الله الله بي الم الله بي الله بي الله بي الم بي الله الله بي

نین ده سرای کی طبیت کیوان گفتگورا ب و چیزطلب کی جاتی بنایت مسفائی کے ساخة تفال کر دکھا کہ ب اور اسی کا کوشال رہا ہے کہ ہرا کی اس کی در کان سے فوش جائے دیکن فدمت گلا صرف ایک بی تحف سے واسط ہو" ا ہے اور اس کی طبیعت اور خیالات کا افرازہ ابتدا ہی میں ہوجا باہ قوالی مورت میں اس کا خوش رکھنا اور مرضی کے موافق کام دنیا کر ڈیشکل بات نہیں کیافٹ کل قرصوف میں ہے کہ اکثر اوقات فدمت گا راس کی باکل ہی بروا ہنیں کرتے کوان کا قام میں کا وہ کمک کھا رہ جی ان سے خوش ہے اور ہرا کی کھا س کی ہا یہ اور مرضی کے موافق ہو۔ اگر اس کا ذرا بھی خیال کی جا بات باعل آسانی سے ماسل ہوکئی ہے۔

مبیم ایک اوسط درجہ کے سلمان کے فدتگارکا میج سے شام کمکا یہ دگرام وسٹ کرتیں ساس نے کہ اس کے فراعض عمواً دگر طبقوں کے فدتگارہ سے کچیڈ باوہ ہوتے ہیں ۔ جس سے یہ اندازہ ہوسکے گاکہ فدتگارکھ ایک مجافزتگا نے اور کی جانے کے گئ کن باقل کا خیال رکھنا جا ہے جس سے اس کا آقامی مجنعہ خیش رہے اور اس کی اپنی زندگی می کامیاب نے ۔ اور اس کی قدد قریت ہو

مى العباع ، قائ أنف بين الكرود و و و كرك نا د بنصاورا قاك و و فوك كالنب في المحدار ما كالم و في المحدار ما كالم و في المحدار ما كالم المحدار ما كالم كالم كرك كمد المراد المحدار ما كالم كرك كمد كرا المحدار المحدار المحدار المحدار المحدار المحدار المحدار المحدار المحداد المحداد

ميركية اكر مون كافيمي كادها داند إلى الماد الراس كا خال مے کہ ماے کے رتن نہایت صاحت فنط ہوں اور قرید سے دُسے اِسپنی ملكاكميش كرارة ماك الشة مم كدتى إن بناكر نبايت عيق الي روسه ادرا کا لدان می مرصاف وصلا بروا بو فرب لاک کسید - مجروج اورکپڑے میں کرآ قا اس مدزا ہر طبے والاہو ان کومشیک مٹھاک کرنے تربیطا سے بینی ہوئے کو بالش کرکے اگر وزائش کرنے کی دائیت نہر تم عربیعی عا رك ادركبرول كورش كرك مكدس اكه ميت وقت فرا براكب جزاس دي ر کرے اور کام کاج کرے اتنے میں مب آفاکھا اطلب کرے وابھی طرح بھی لمبي سيها إلة وعلات بعرسات مترا وسرفان ميكربها يتسيق من معلی بر توں س کھا ٹالگا دے۔ وسترخان بنک گرم معالحد مری ت مغره ركمني إور كصد اكه وتت بردقت ندوب معرما في بالمف كمن ولال مرج د رہے ! صاحب شغاف ! نی کلاس میں لاکر دسترخان بر مکھ دسے بعوکھا گ كعاجك كربعد؛ قد دمحلاكر دسترخان ﴿ إِكَ إِن بِشِي كُروب - اوراكُما قالبين ساخة إن كى دب سے مائيكا مادى موتر بانوں كى دبيا بى بيد سے تيادك كي تاكرمىن دتت بربان بانى مى موموا قاكوكوك بناك ـ د ي بربن كرك دے۔ کؤی جیتری م آقا ہے جا نا جاہے جہاڑ ہے کھیکرد دیے ۔ علیتے وقت آسکا خال رکے کہ آقا گھڑی روال عیک را دانا الله کی وبیا۔ السی می البال جیزول سے کوئی جن کے روزیوانے کا در مادی ہے محمل ترہیں ملا بکدا و آفاك عيد مباخت مبدخود كمانے سے فاغ مورکھرى اورصفائى كريے للغا بنانے کی مبلی سے ای طع صفائی کرائے۔ وصلواک فینا بل ورائے جب سام

عرى صفائى سے فابغ برجائے ذا زار كاس واسلعت لائے ازار سے جزین خدیاتے وقت اس کا خیال رکھے کہ کوئی چیز دہائی یا فراب نے ذریعے۔ دومیری کوفرصت کے وتت نب داننيس عقيك درمان كرسط اكرات كومون روش كروى مائي ادراس وت اكوآ قاكى موجود كى س اوروس كام جوار ماف كرف كى وتت نعمد اگرایے کیمے سے بی زیع اپنے کیے مدے ورزویے می ومنو کر کے فل ئى ازى فارغ بورا قائے تىسى بىرى دائ بانى كے اتتظام مى صوف موقا حب آفاشام كودايس ك تواس كوسراكي جزيائك درست اوروقت يرما ومنوكا يا فى ركعاب نازك بعدمائ وغيروسلف سينش كروك ادرآ قاك كير دفنه و جا گرا ار م بی صاف کرے مراکب حز مگر رنگورے -سغرب کی اوان موتے ہی لمب اللمنین روش کر سے قاعدہ سے رکھدے رہے فار كبيساً فاكسية مع كانكفه وس كان سفاسغ موتى بان من كردك فو كها اكهاك اور مع شظر سه كه آناا وركيامكم وتياسيه. إن تقروب مغورت وص کے بعد نیاکرد شارہے یا اگر دایت ہو تو ابک ساق کئی ٹرشے بنا کر کھدیے اکر سے دنت كمكانى مول آ فاكسون لطف سيد بسرحنا ودنيا مليئ إرصائي كو تين تنبه كرك اس طرح إني ركحد بنا يائي اكدا قاكوا درست وتت وتت نهرج آقا سونے کیلے کرف دبائے توسب جزیں دکھ ڈھک کرکنڈیاں لگا کے وہی مورہ۔ أقاك دوست احباب أجابس أرجيعة فك تعلقات مول ادرمسي الكي مرخی اِ کے دسی ہے انکی آداختی کرے کو اِت لیکے سامنے الیبی مذکور جس سے آفا كونترمندكي مهدالخنصر فدمتكا كأعظم نطريه مزاحا ئي كرمسبقدر ملدمكن مروه انبي بنياج اديسلية بسندىست اسفتئيس آ فاكر منى كے استدروا فت كردك كراس كا ابغ شكار مك بغيراً سانى سے گزارہ نہ سے راہیا خدشگا رقلی اكيد كامياب خدشگا رموگا۔

آقابى اس- «بهينه وش رميكا - اور جا رويجين والسابعي مهينه اس كي لتولعيث كوينج مب خدشكارس طرع آقاك دل يس محرك تقاقا حق اوس منا مكام يرمي وين نذكريًا بِحِيْحُف ان إ تولي كاخيال ركعه اوران برط ي كرے وه ليتنيا بهت ملداكير قابل قدر برد معزیز فدشکا زاب بوسکتاہے۔ اباس کے مقابس ایک اس فدی ارکیج وائی دراس با ترجی اور ا موای سے اپنی زنگ رسمینید کے لئے بنا وہد لگالیتاہے۔ اس کا آف ہمینہ اس انوش رتباب من كى وصف صدف يدكدوه اس مكرة قام بني روسكيا. ككِما تنده لازمت مني دسو ارموح تى ب كوئى اليتخف كا معادار نبيل مواما يركك وحتكاريني ب راوركبين دمينك كي نوكري نبدياتي . اكي فانفاحب والشاحب ك ونترس و يرمسوروبيك لازمق. ان فديكارساس قدر سزار من كماكر دومرا أدى ال كودتى جي متهرس ميسراً عا ال وه اسكواكي منظ كيلي يعي ركمنا كواره ندكرت مدمرت كارمي فضب ي كرنا تعادوه بجارب كبته كيتص ووكرتا كميرتما راس في انيا به اصول بنار كها تعاكد ماسية آ فاكو لتى تى كلىف كيول دربلكن لية المكاخر رخيال كرنا ماسه، آفاكر مواجودا کھانے کہ ہے دیکن اپنا تزفالہ نہ جائے۔ دہ بچا رے ا ذہبیسے سے تھنے کے مادی رُفا کے اپند والمیفرگزار۔اور۔اسکی ضدرا قاسورے اٹھ کی صوت گارکوم کا تے اس بر بی پسونخرول سے وِ بڑا ااٹھٹا ۔ نازکا وتت ٹنگ رہ ما ایمبوراْ میا را بنائیے کا تىل سوكى كاك جلاكر دمنوكا إن كرم كرك دنيا آقا يه مفد لخرى وكميكردل كال یں پہنتے۔ اگراتفاق سے آ قانے بھی ڈاٹا ڈیٹا توصات کہدتیا کہ بھیسے والتے سویے نبيس أشاحا ما آب دوسرے آدی کابندولست کس براکی کام اسکا ایسامی تعا ك كى كام د مشك سے ذكرا تعالمبى وقت يركام كركے فدونيا تعا رم ويكيد كام كے كئے

بب مك ا فاكور إ ع من عن الدلينا إداك نديد ويك فارجى وكمي ووفيندا ب كبي كما يركي بول كيا كمان كملا ع والسابي سان لا كمك الدماني مدنى وزان كيئ يخ يندس آقاك ب مديد فاكتبرا أل النوق اتى مي وكركونعا ے نرت اگران کے کئی سننے سے صفائی اورجالا پہنچ کرتا ہی قرابک آ درجر ضرور رْ بن الرعود كوكة تود إن كبدتاك مجس وات كامنهي بعد بمب ور انتظام ركيب في مامك إل تاتووس ويتنواومي مي اورمرف ل دنش ۱۷مر به رقفا بیان میم . ریخ تخواه اور کام از نیم آونبو**ل کا**کور مجدمے و**نبی** مكالسي ميدنغرمه بربيانيامن بالعام ديته زمل حجت كرتااوراك مبرا برسائ كهدنياكدنز ب مارب كران إي رويه او جودا الما تعا الكثي في من ماريكا : انف صب مشيد اك_{ن ر}يخ كدم واحيكاك اكردليكين اسكوككاگرلاا^ن مِثما ، کے وزشاہ کرکھائے کے وقت خاصصاحب کے ایک دوست آ گئے خانعیاسٹ کہا ا كاكر ابن أراك سائن كا الإواب وتياسي من في آن ب كا دراين من لك لكايا ے: انوں نے ذیا عفد مورکہاکہ جرکومی ہولاکر کھوتوسی برا امراکیا اور ندی رب، حکین سے کھان کی کھلایا کھانے ان فارغ مرکز فانصاحب لے دونی للال كردى اوركماكة مانيك كاك دوآن كركك تدلا" اول تواخاتي تى : . . رس المينة ملية كيار رسام اك او وعبكه التحبيث من ووجا رمنط فعالم ت. بدا ربحا حدمانغدا مب لينه دوستكرما من نثرمنده وثيمي انتظاركريس مي اكم. فانعاصك دوست لبا بىكة الكافرات البرده عنا إن ع آن اليه دى ركيم ثدائب سياليكائسي ابتر كرس آدس كان كروك لكا دوس خالف وسنج كمامي كياكون مجدد مل كول آدى نبي لما أب ن كسى آدى كابنوبست كويج برا بنكال وول البول في كماك بيب خد تكاركا جائى لازست كى الأس مي بنهايت موقب ورو ياندار

الله به من المحق من المحافظ المهم الله به المراب المال المرب المحافظ المحافية المحافظ المحافظ

آخری تاکید جودگ اس رساله کے ذریعہ خدیمت کاری کی تعلیم تربیت کا کام تروع کریں النے درخواست بوکد اگروہ خود کوئی تجربہ خدیمت گاری کا شرکھتے موں تو تجربہ کارخدمت کاروں کی امراد ضرور حکال کریں۔

حن نظامی د بلوی ۴۱- مارچ سیمه 19

حنرت خاجش نظاى كصنيف سك ثركيض يك مبينين قران لمن والقرآن يا قامده كادرما حسب نام قرآن فريف كازجهم و وم اور سکا دمیس به بی دا میان اسلام کاسلوات میمنودی و ا ملال خوار اس تب مل مل مرزق ميدي السطح و دوست اسلام كه يصنبي عددى م ال بورك وسعبق ومحدادروكيد كيد الايتيمروليك اخارس تيت م سلطان محروخ نری کے مہندوشانی جا دری کا آرکی کرٹرے اسالی جرش بجنداب عماد پیارے مال چرنے برسلان کو اسکامطالعد فروری اورمیندے میت م ن شہید سدم در، نامسن کر دیب بن دانست سے میسند ملامی توحید تبد نامب در زمید مصنابی سلای قرمیدی فرمیت میس سكمقابلي إسسابي توميدكي فرتست تيست س لمامي رسول رسوال سدمسرك مؤثره ومنقرما لات تم لای رسول یک محاب الاسمه ارام کار تعقیده احت زار می تیت في مع وتدريد موسف مقامع ارتادين تيركر عاعمة التيت فاطم وعوت اسلام شريع الجك العداسامي، ريخ اوراية تيت وكى دوكان مندى رئر بن ب بسندى دوركوا من كم يكرم وكان كم مي يقاتر س لری کی ومکان بان کی تجاست اصر نیمانی کی تجدیث کی مختل معساد، ت تبست سر فے کی و کان آنے کی سبت فیدی معلمات کراس کی تجارت کر در مرتب رخدست كارى سوان اركون ندمت فاربنات كي فليرميت مديميت فتعكمونا الامهسان وين وذنيادى امكات امد فصفائيست زكام إوراسكا طليح شلمانس كحبان حاتمت كسيع مزدني ساداتيت ا المولوي موسلا بندوستان مداسوم يكرميله آرياس ي يكري زديد تيت "كيدانساز فناز كيكيش عام كهت وا ماديث كالمجرور تيت

اخارست دني دو افرور تليخ الرومهنة واصشاك مراجه وبندادا رفاد كمعندين مستقيل اخياوكسسيامسسنشللهمودره زاضيه اكترمعناين إضعادا يتزا دسكهمستهما كميسندادان بوردونانسهاس اي اسدادار تاوكا دخيره موتسب وكم إمراتسردد انسب يربى استدد رتدادكا توب كامراتسب مستعم بمنوم و: نسب ١٠ بهي انسلادار الدك مشامن مستهر . مشرق كوركى ورمنت رواسيد النداد كمدم يام، تا كترسي . لاهان والمل منهندين ووباسب النداد ارتدا مكافيب كام كرتاس مِسال بَلِيغَ لاجور اموار بِتبليني معذين شائع كيّ ہے . رسالهمشيلاح بالشعودة ويت بسيله كمقعدك ب بارى بواسط اجرار رسالمدور مسطون في مبت شاندر در منا رحاهد مسلام يعضوم مده رسالدن من بشنائي دلي مهرارسي تسماند كي دين ودُيناوي مسلاح هام مدنعه دساله دمن فوونباوبي ابن سيع شفانله كي دين دونيادي اصلاح كاكام كسن والده رساله اگرووشیمعینی «برارب ان وین بسیه بی معناین شایع کریپ + مغالم مسلح ل مور فترس دوا رقادان ب مراسدام كاليت بر مراح ب مل قادیان منتی دورقاد اندے مراسلم کا استدین مررمه، بنكرنى كسطنتها واست وفزنتيم واحيان كسللهت مرد وأداصلاح شلمانان أوتبليغ دمذاعت اسطام كمهي بهشتها لعد شائع درستهير ابك وم تمرك المتبارات أن بيكي مقيم سنسك يدايك دوبهي فكر وتسعدي في جاستين ا ديمنت بني تنزم موست يي فيهي أيرُي دين أيستنقرس الكريمنيديس للي منهمان كاشائع برتاب، المجنبين مبيست مملئت بندولي جهيبت مركزه تبليغ بسساله انبل فجيجه لمات يحصيلخابي أَبَنْ وت دَسِينَ بدنه نظام حالم م**لى كا بُول المُجريك الدير جُرُوم منلي مكن**ز بزم سؤينه وهجي عمل امندا وانداد ك كام ير مفروفت على ب